

# Apellidos famosos, nombres nuevos

## Diego Hidalgo

«A la vista de la situación actual del mundo, me parece que el objetivo de mi generación ha de ser llegar a un mayor conocimiento entre todos los países»

«De mi padre he aprendido lo que es una persona completa»



CONOCI a don Diego Hidalgo, personalmente, en su despacho de notario de la calle de Felipe IV. Me regaló un ejemplar de su curioso e interesante libro sobre Nueva York, y yo le llevé, para que me firmara, aquel otro titulado "Un notario español en Rusia", que él había publicado hacia 1930. Era un personaje de gran interés humano, a quien tomé gran afecto. Por San Isidro le veía en las corridas de toros, con su gran puro en la boca. Así habían dibujado su caricatura Fresno y los artistas de la época, cuando don Diego Hidalgo fué ministro de la Guerra en la República. Una de aquellas tardes en que

fué a conversar con él me presentó a su hijo Diego, que acababa de terminar sus estudios de bachillerato. Era su único hijo, y me habló de él con entusiasmo. Ahora, cuando se ha cumplido el año de su muerte, esta sección acoge el nombre de su hijo Diego, estudiante de tercer curso de Derecho.

Veo a Diego Hidalgo en su casa de la calle Alfonso XII, en un salón donde hay una gran fotografía de su padre, enmarcada sobre la librería.

—¿Qué aprendiste de tu padre?

—De mi padre he aprendido lo que es una persona completa, la más extraordinaria que

he conocido. Quisiera tener su noblez y decencia en todos los aspectos; su tolerancia para sus enemigos y su intolerancia frente a las injusticias cometidas contra los demás; su generosidad, tanto material como espiritual; el arrostrar la responsabilidad de sus actos; su sencillez y su sentido del humor. En resumen, mi máxima aspiración es ser como él. Desde las terrazas del salón puede verse el parque del Retiro y el Jardín Botánico.

—¿Vas a ser notario, como tu padre?

—No lo creo, porque me atrae. Mi padre hizo esas opciones porque fueron las primeras que hubo después de terminar él la carrera, no por vocación, que apareció después. Me dice Diego Hidalgo que cuando termine la carrera de Derecho piensa terminar la de Ciencias Económicas, que tiene ya empezada, y ver las posibilidades que existen para escoger la carrera que más le guste.

—¿Piensas vivir en España o en alguno de los distintos lugares del mundo donde tienes familia?

—No lo sé. Haré lo que me impongan las circunstancias, pero si me preguntan que si prefiero España y los españoles a cualquier otro país y sus habitantes, te diré que sí. Desde muy niño, Diego Hidalgo ha viajado por el extranjero. Por eso le pregunto su opinión sobre el universitario español en relación con los universitarios de otros países donde él ha estado.

—Cree que la diferencia entre éstos y aquéllos son las únicas que existen entre cualquier español y cualquier extranjero; en general, el estudiante español se preocupa más de lo que hacen sus compañeros que los estudiantes de otros países. Esto, por un lado, puede originar una virtud—espíritu de compañerismo—, pero, por otro, da lugar a un defecto: el exceso de críticas negativas, que hace que nadie quiera destacar de los demás.



—¿Eres que escribes poesía y narraciones cortas. ¿Qué poetas y escritores lees con mayor interés?

Diego Hidalgo, que no me había confesado esta afición literaria, se queda sorprendido de la pregunta. No sabe que su padre me había hablado con entusiasmo de aquellos primeros cuentos y poemas que escribía su hijo.

—¿Conoces "Las mil peores poesías de la lengua castellana"? Son una maravilla al lado de las mías, que son sólo versos que yo hacía a los quince años a las chicas que me gustaban, y que dejé de hacer al ver el poco resultado que daban. De los poetas y escritores españoles, me gusta Quevedo, y de los extranjeros, los novelistas modernos franceses.

—¿Qué escritor y qué pintor no te gustan?

—¡Hombre! Muchos, pero ninguno especialmente. Diego Hidalgo, aunque es muy joven, ha heredado de su padre un gran equilibrio humano, una admirable discreción.

Procuró seguir preguntas de "test", para saber cuál es la personalidad de cada uno de estos muchachos. Por eso le pregunto a Diego Hidalgo que si sabría decirme cómo decoraría una casa.

—Me preocuparía, sencillamente, de que los muebles fueran cómodos.

Y se echa hacia atrás en la butaca en que está sentado.

—¿Te interesa la política?

—Pues sí.

—¿Eres que admiran a algunos?

—Yo admiro a mi padre, a mi madre, a mi mejor amigo, que lo era ya en el colegio, y, en general, a toda persona que tenga el don de crear, que tenga genio creador.

—¿Cuál es el principal objetivo de tu generación?

—A la vista de la situación actual del mundo me parece que el objetivo de mi generación ha de ser llegar a un mayor conocimiento entre todos los países; del conocimiento vendrá el entendimiento entre ellos, y de éste, me parece a mí, su unión, su amistad. Las diversiones de esta generación de muchachos universitarios son diversiones apacibles, culturales.

—Claro que hay una diversidad tan grande que no permite generalizar. Las mías, como sabes, son tocar la guitarra y eiría tocar bien, sobre todo, flamenco y obras de Albéniz, Falla, Granados, Tárrega y Luis Maravilla, mi profesor. También me gusta jugar al baloncesto y, desde luego, salir con una chica agradable. Estamos en pleno éxito del "twist". Venimos lo que dice un muchacho de esta sala.

—Que es un baile moderna, como el "rock and roll", el cha-cha-cha o el mambo, por ejemplo, que pasará de moda en cuanto surja otro más raro. Además, es un gran ejercicio gimnástico.

—Y de la mazzuca, ¿qué opinas?

—Antes me pedías características comunes de mi generación; tal vez una de las pocas cosas que se puedan dar es que a casi nadie le gusta la mazzuca. Sin embargo, no se la puede enjuiciar, porque pertenece a otro tiempo y va estrechamente unida a su historia.

La pregunta final se refiere a cómo le gustaría que le recordaran: como poeta, abogado...

—Como persona, porque ésta engloba ya sus propias manifestaciones.

Antes de despedirnos le pido a Diego Hidalgo que escriba en una cuartilla lo que él quisiera que se cumpliera en él y en el mundo futuro. Con una letra clara, de palo recto, Diego Hidalgo escribe: "Quisiera vivir una vida llena, que comprenda muchas cosas: llena de satisfacciones, pero también de algunas tristezas, pues los momentos buenos no se aprecian en todo su valor si no se conocen los malos; tener éxito en mi vida profesional y en todo a lo que me dedique; amar intensamente y no tener nunca sentimientos negativos, como el odio y la envidia. Por último, contribuir, en la mayor medida posible, a que el mundo futuro esté unido y los hombres, en vez de quemar sus esfuerzos en una lucha inútil entre ellos, los unan para progresar y llegar a un mundo más feliz que éste."

**Fontoria**

PRESENTA

en su espectacular programa el gran ballet

**DIABOLINAS**

El juvenil show de

**LAS SEVILLANAS**

La dinámica ultraréplica, la internacional

**DOS SEGURA**

Y desde mañana, por primera vez en España, la vedette dominicana

**OLGA VIDALIA**

¡La migración del Caribe!

**ABRIGOS ANTE, NAPA LUQUE-FABRICA**

Concepción Jerónimo, 3

Teléfono 2 287574

elija la mejor

**UNA lavadora BRU**

**Botello**

PASEO EXTREMADURA 72 y FRECCADOS 11

Tel. 247 78 00 Tel. 222 07 19

PRODUCIDOS EN ESPAÑA

**RINCON DE LA REINA**

Mesón Castellano

PROXIMA INAUGURACION

**Edificio Cove**

EN COVE CUALQUIER FACILIDAD CASE



¡PIENSE USTED!

El **Cove** vende coches a plazos comprándolos al contado... y el coche vale mucho dinero. ¡Con que facilidades venderá Cove Televisores, frigoríficos etc.

**AUTOMOVILES Y ELECTRODOMESTICOS**

**Cove**

Casa Central: O'Donnell, 21

Edificio COVE, Calle de los Angeles, 19

SEVILLA: Arzobispo 23 y 25

CORDOBA: Avda. Cervantes, 43

Delegaciones en toda España

**Ecolucis**

**EL FRIGORIFICO SIN AVERIAS**

**MARCONI**

Estuche nuestro estándar "Coppico Porton"

528 Baby Deplana en Roda España a leg 12

**MARCONI**

Venimos a la televisión en compromiso

¡¡-mandar y los telé 236 43 44 6 247 27 43